

**Laura Fortini** è autrice di numerosi saggi su Goliarda Sapienza (*"L'arte della gioia"* e *il genio dell'omicidio mancato* in *Appassionata Sapienza*, Milano, La Tartaruga, 2011; *Un altro epos: scrittrici italiane del Novecento* in *Epiche*, Roma, Iacobelli, 2014; *Beyond the Canon: Goliarda Sapienza and Twentieth-Century Italian Literatur Tradition* in *Goliarda Sapienza in Context*, Fairleigh Dickinson University Press, 2016; *Modesta e il romanzo che ancora deve essere scritto* in *L'invenzione delle personagge*, Roma, Iacobelli 2016).

**Alberica Bazzoni** è curatrice con Emma Bond e Katrin Wehling-Giorgi di *Goliarda Sapienza in Context. Intertextual Relationships with Italian and European Culture*, Fairleigh Dickinson University Press, 2016 e autrice di *Writing for Freedom: Body, Identity and Power in Goliarda Sapienza's Narrative* (Oxford, Peter Lang, 2018).

**Maria Rizzarelli** è autrice di *Goliarda Sapienza. Gli spazi della libertà, il tempo della gioia* (Roma, Carocci, 2018).

Teatro Palladium  
Università Roma Tre  
**giovedì 11 ottobre 2018**  
**ore 18,00** incontro  
**ore 19,30** aperitivo  
**ore 20,30** *Goliarda Music Hall*  
di e con Paola Pace

# Goliarda Sapienza il filo della libertà l'arte della gioia

*Incontro con*

**Laura Fortini**  
(Università Roma Tre)  
**Alberica Bazzoni**  
(University of Warwick)  
**Maria Rizzarelli**  
(Università di Catania)

*Interviene*

**Angelo Pellegrino**  
curatore delle opere di  
Goliarda Sapienza

*Introduce*

**Giuseppe Leonelli**  
Fondazione Roma Tre  
Teatro Palladium

PIAZZA BARTOLOMEO ROMANO 8 - ROMA  
TEATROPALLADIUM.UNIROMA3.IT STAMPA@TEATROPALLADIUM.IT

# Fondazione Roma Tre Teatro Palladium